

<b>Insegnamento:</b> ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2	
<b>Settore Scientifico Disciplinare:</b> ICAR/14	
<b>Collocazione:</b> III ANNO, 1° SEMESTRE	
<b>Propedeuticità:</b> NESSUNA	<b>CFU:</b> 9
<p><b>Obiettivi del corso:</b> Il Corso si propone come fine primario di fare sì che gli studenti acquisiscano la massima consapevolezza e coscienza dei problemi inerenti al " fare architettura ", fornendogli nel contempo strumenti di base, teorici e pratici, per affrontare la progettazione in tutta la sua intrinseca complessità.</p> <p>Tesi fondamentale del Corso é di assumere l'ipotesi che l'architettura, e quindi il suo progetto, non possa essere che il frutto di una concezione della disciplina assolutamente unitaria nella quale confluiscono con pari dignità, ma ben concepite come parti di un sistema integrato, molteplici componenti, quali quelle storiche, quelle tecnologiche e funzionali, quelle estetiche.</p>	
<p><b>Argomenti delle lezioni:</b> Il Corso è articolato in cicli di lezioni che avranno come tema di riferimento la progettazione di complessi residenziali per anziani. Le lezioni riguarderanno in maniera particolare:</p> <p>1) Lettura analitica delle opere di architetti contemporanei inerenti il tema della residenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I " maestri " ( F.L. Wright, Le Corbusier, A.Aalto, Gropius, Mies van der Rohe).</li> <li>- Gli architetti italiani ( Terragni, Pagano, Piacentini, Michelucci, BBPR, Libera , Ridolfi, Aymonino, Rossi, De Feo)</li> <li>- Architetti contemporanei e tradizione ( R.Meier, J.Stirling ).</li> <li>- Lezioni sulle teorie della progettazione tratte dagli scritti di architetti "progettisti" come L.Quaroni, R.Venturi, R.Moneo,S.Holl, P. Schmitthenner.</li> </ul> <p>- 2) Inquadramento tipologico e funzionale del tema della residenza in particolare quella destinata agli anziani.</p>	
<p><b>Argomenti delle esercitazioni:</b> Avvio ed assistenza all'impostazione del progetto di architettura sul tema studiato durante le lezioni. L'elaborazione del progetto deve essere completa sia da un punto di vista architettonico ( tecniche di rappresentazione finalizzate alla massima leggibilità delle scelte formali e tipologiche corredate anche da rappresentazione di tipo tridimensionale come prospettive, assonometrie, modelli, ecc.), sia da un punto di vista più specificamente tecnico (coerenza delle scale di rappresentazione, completezza delle informazioni sulle scelte tecnologiche). Tutti gli interventi sono localizzati prevalentemente nell' ambito cosentino, in contesti urbani consolidati o di previsione.</p>	
<b>Modalità di svolgimento delle lezioni:</b> Ex cattedra con sussidi audiovisivi.	N. ore: 60
<b>Modalità di svolgimento delle esercitazioni:</b> Elaborazione del progetto con assistenza della docenza.	N. ore: 60
<p><b>Modalità di svolgimento dell'esame:</b> L'esame finale consiste nella valutazione dei risultati raggiunti mediante l'elaborazione progettuale, anche in rapporto ed in relazione culturale con i modelli architettonici di riferimento.</p>	
<b>Sussidi didattici:</b> Libri e riviste di settore.	