

Insegnamento: ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3	
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14	
Collocazione: IV ANNO, 2° SEMESTRE	
Propedeuticità: NESSUNA	CFU: 9
<p>Obiettivi del corso: Il corso si colloca in una fase avanzata della formazione degli allievi ingegneri-architetti e rappresenta l'esperienza progettuale conclusiva, nel settore della composizione architettonica e urbana, nel quadro delle attività formative propedeutiche agli insegnamenti di indirizzo e alla tesi di laurea. Affronta pertanto la dimensione complessa del progetto di architettura attraverso un approccio transcalare, che parte dalla visione strategica delle scelte di governo dello sviluppo urbano per arrivare fino alla scala di dettaglio. Scopo dell'insegnamento è infatti quello di indirizzare gli allievi verso un'esperienza progettuale di respiro urbano, che muoverà quindi dalle scelte di indirizzo territoriale per procedere verso quelle più mirate alla dimensione architettonica dell'edificio. L'inserimento urbano, le qualità spaziali degli edifici progettati, la capacità di gestione degli approfondimenti necessari al controllo progettuale finalizzato all'esecuzione dell'opera, saranno gli aspetti privilegiati nel percorso didattico prefigurato.</p>	
<p>Argomenti delle lezioni: Le lezioni saranno volte a sostenere teoricamente tale percorso, attraverso una lettura metodologico-critica dello sviluppo del dibattito disciplinare in questo campo e la rassegna di alcuni significativi esempi, in ambito europeo ed extra-europeo, di trasformazioni urbane complesse. Saranno inoltre messi a fuoco i temi tipologici coinvolti nell'esercitazione progettuale, per gli approfondimenti relativi alla scala dell'edificio, attraverso una serie di lezioni relative ai caratteri propri degli spazi per le attività culturali (musei, biblioteche, gallerie espositive, ecc.) alla luce della produzione degli ultimi anni ma partendo dagli esempi storici, anche allo scopo di compiere una riflessione critica sull'evoluzione di tali spazi e della nozione stessa di tipo edilizio. Sono inoltre previsti alcuni seminari, che saranno tenuti da esperti di argomenti relativi al tema progettuale, coordinati con le attività del Laboratorio di Architettura e composizione architettonica 3.</p>	
<p>Argomenti delle esercitazioni: E' prevista un'unica esercitazione complessa che avrà per oggetto il progetto di un complesso architettonico inserito in ambito urbano da adibire ad uso di centro culturale, da illustrare nelle scale dall'1:5000 fino all'1:50.</p>	
<p>Modalità di svolgimento delle lezioni: Le lezioni si svolgeranno in aula con il supporto di trasparenti, disegni alla lavagna, diapositive, presentazioni Powerpoint e proiezioni di video.</p>	N. ore: 60
<p>Modalità di svolgimento delle esercitazioni: Le esercitazioni si svolgeranno in aula, in forma di ex-tempore con l'ausilio di attrezzatura per il disegno manuale e tavoli da disegno e/o attrezzature informatiche.</p>	N. ore: 60
<p>Modalità di svolgimento dell'esame: L'esame consisterà nell'illustrazione, da parte dell'allievo, dei contenuti degli elaborati dell'esercitazione progettuale, nonché in un colloquio orale volto alla verifica del grado di conoscenza da questi acquisito relativamente agli argomenti teorici affrontati nelle lezioni.</p>	
<p>Sussidi didattici: è consigliata la lettura e la consultazione dei seguenti titoli: Per i riferimenti teorico-metodologici: AA. VV, <i>Lezioni di progettazione - 10 Maestri dell'Architettura italiana</i>, Ed. Electa; P. Portoghesi, R. Scarano (a cura di) <i>Il progetto di architettura. Idee, scuole, tendenze all'alba del nuovo millennio</i>, Ed Newton & Compton; M. P. Arredi, <i>Principi di Architettura. Antologia di teoria dell'Architettura</i>, Ed. UTET; L.Quaroni, <i>Il progetto per la città. Dieci lezioni</i>, Ed. Kappa. Per i riferimenti tipologici: Panizza, M., <i>Gli edifici per lo spettacolo</i>, Laterza, Roma 1996, AA.VV. <i>Architettura dei musei</i> (a cura di E.G. Mapelli,) "L'Industria delle costruzioni" n. 371, maggio-giugno 2003; AA. VV. <i>Barcellona 2004. Nueva transformación</i> (a cura di R. Lucente), "Metamorfosi quaderni di architettura", n. 51, ottobre-dicembre 2004. Per i riferimenti relativi alle riflessioni teoriche e alle applicazioni sul tema della riqualificazione urbana si rimanda al programma del Laboratorio di Architettura e composizione architettonica 3</p>	