

<b>Insegnamento:</b> LAB. DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3	
<b>Settore Scientifico Disciplinare:</b> ICAR/14	
<b>Collocazione:</b> IV ANNO, 2° SEMESTRE	
<b>Propedeuticità:</b> NESSUNA	<b>CFU:</b> 3
<p><b>Obiettivi del corso:</b> Il laboratorio si svolge in coordinamento con il Corso di Architettura e composizione architettonica 3, di cui condivide gli obiettivi. Introduce quindi alle problematiche del progetto complesso di architettura così come sono state affrontate nei grandi interventi di riqualificazione urbana che hanno avuto come sfondo alcune tra le principali città europee. Lo scopo è pertanto quello di introdurre gli allievi alle questioni di metodo connesse con questa dimensione progettuale, attraverso la pratica del progetto alle varie scale coinvolte e con l'ausilio delle argomentazioni teoriche e critiche fornite all'interno del corso di Architettura e composizione architettonica 3 e attraverso i seminari tematici organizzati dal Laboratorio stesso.</p>	
<p><b>Argomenti delle attività di laboratorio:</b> Il Laboratorio prevede, nello specifico, alcuni approfondimenti progettuali relativi al tema proposto ed una esercitazione ex tempore da svolgersi all'interno di un workshop di progettazione, con l'ausilio dei docenti del Laboratorio stesso e del corso di Architettura e composizione architettonica 3, dei tutors del Laboratorio nominati dal titolare di quest'ultimo e da tutors esterni esperti di problematiche affini a quelle affrontate nell'ambito dell'esercitazione progettuale.</p>	
<p><b>Modalità di svolgimento delle attività di laboratorio:</b> Il Laboratorio prevederà alcune sessioni di lavoro introduttive al tema del workshop, un ciclo di seminari, coordinati con il Corso di Architettura e composizione architettonica 3, su argomenti affini a questo stesso tema e un workshop conclusivo organizzato in forma di esperienza progettuale intensiva.</p>	N. ore: 60
<p><b>Modalità di svolgimento dell'esame:</b> Attestazione della frequenza e verifica dell'idoneità.</p>	
<p><b>Sussidi didattici:</b>  Sulle teorie urbane:  <i>Marc Augé, 'I non luoghi', edizioni Eleuthera, 199; 6 Kevin Lynch, 'L'immagine della città', Marsilio 1994 (ediz. orig. MIT Press 1964); Rosario Pavia, 'Babele', Meltemi editore, 2002; Paolo Desideri, Massimo Ilardi, (a cura di), 'Attraversamenti. I nuovi territori dello spazio pubblico', Costa &amp; Nolan 1997; Michel Foucault, 'Eterotopia. Luoghi e non luoghi metropolitani, Mimesis, 1994; Chronic'art n. 20, editions Réticulaires (sulla città futura), 2005</i>  Sui progetti a scala urbana:  <i>Aldo Aymonino, Valerio Paolo Mosco, 'Atlante degli spazi pubblici', edizioni Skira, 2005; Alessandra De Cesaris, 'Infrastrutture e paesaggio urbano', EdilStampa, 2004; Topos n. 39/2002, 'Public open spaces' "A 10", n. 4, ago 2005 (rivista semestrale diretta da Hans Ibelings)</i>  AA. VV. <i>Barcellona 2004. Nueva transformación</i> (a cura di R. Lucente), "Metamorfofi quaderni di architettura", n. 51, ottobre-dicembre 2004</p>	