

Insegnamento: STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/18	
Collocazione: III ANNO, 2° SEMESTRE	
Propedeuticità: NESSUNA	CFU: 9
<p>Obiettivi del corso: Si farà riferimento ad un'articolazione delle lezioni per tipologie architettoniche al fine di favorire una maggiore congruenza tra la fase di analisi e di lettura dell'opera architettonica ed i contenuti dell'esercitazioni. Il corso oltre agli aspetti di conoscenza diacronica della storia contemporanea ha l'obiettivo di formare negli studenti una capacità di lettura critica dell'architettura.</p>	
<p>Argomenti delle lezioni: Introduzione: dietro l'immagine. Metodo di lettura delle riviste d'architettura. Modulo 1 a. La casa unifamiliare. b. L'abitazione collettiva Modulo 2 c. Gli edifici per il culto d. Gli edifici per il lavoro e. Gli edifici per lo svago Modulo 3 f. Gli edifici per la cultura g. Gli edifici per l'amministrazione pubblica h. Gli edifici per la salute Modulo 4 i. L'organismo urbano. j. Strutture per la comunicazione, i trasporti e servizi urbani</p>	
<p>Argomenti delle esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a.1. R.Venturi – Venturi House • a.2. Richard Meier – Douglas House • b.1 Rem Koolhaas – Nexus World Housing in Fukuoka • b.2 Alvaro Siza – Torre d'abitazioni a Maastricht • c.1. Tadao Ando – La chiesa della luce • d.1. Frank Lloyd Wright – Johnson Wax Building • d.2. Michael Graves – la Cantina Clos Pegase, Napa Valley • e.1. JØRN Utzon – Sydney Opera House • e.2. Steven Holl – Art Museum di Bellevue • f.1. Frank O. Gehry – Guggenheim Museum • f.2. Kazuyo Sejima – Multimedia Workshop • f.3. Peter Eisenman – La città della cultura di Santiago de Compostela • g.1. Louis Kahn – Building National Assembly di Dacca • h.1. Le Corbusier – L'ospedale Nuovo di Venezia • i.1. Bernard Tschumi – Parco della Villette • j.1. Renzo Piano – Aeroporto Kansai • j.2. Zaha Hadid – Vitra Fire Station • j.3. Herzog e de Meuron – Cabina di controllo Auf Dem Wolf 	
Modalità di svolgimento delle lezioni: Lezioni frontali, attività di gruppo con discussione e confronto (coordinate dal docente).	N. ore: 80
Modalità di svolgimento delle esercitazioni: Analisi di casi, tutoring.	N. ore: 40
<p>Modalità di svolgimento dell'esame: L'esame è orale e partirà dalla discussione degli elaborati prodotti nelle esercitazioni risalendo, durante il confronto, alla verifica delle conoscenze degli argomenti trattati durante il corso.</p>	
<p>Sussidi didattici: <i>Materiale didattico:</i> Antologia di passi e saggi forniti dal docente ed inquadrati ognuno in: opinioni, dibattito storiografico, testimonianze. Manuali. <i>Bibliografia:</i> De Fusco R., <i>Storia dell'architettura contemporanea</i>. Laterza, Bari 2004. De Fusco R., <i>Trattato d'architettura</i>. Laterza, Bari 2001. Fanelli G. Gargiani R., <i>Storia dell'architettura contemporanea. Spazio, struttura, involucro</i>, Laterza, Bari 2004.</p>	